



Arhitektura nas v življenju nenehno spremlja. Lahko nas navdihuje, veseli, pomirja, žalosti, jezi, usmerja, bega. Ker jo aktivno uporabljamo, gradimo, oblikujemo, je pomembno, da smo čim bolj ozaveščeni o njenih vrednotah in možnostih, ki nam jih ponuja.

»V vrtcu Mladi Rod za Bežigradom v Ljubljani so funkcionalno in estetsko preuredili zunanjo okolico. Z različnimi tlakovanji in zasaditvami, pri katerih so sodelovali vsi otroci in njihovi starši s pedagogi, so zasnovali zanimiv prostor, ki omogoča nova razmišljanja in aktivnosti.«

Na svetovni dan habitata, 5. oktobra 2009, oziroma na svetovni dan mest, katerega letošnje geslo je bilo »Načrtovanja naše urbane prihodnosti«, se je skupina devetletnih otrok iz osnovne šole Trnovo igrala na kreativni arhitekturni delavnici na Trgu francoske revolucije, pred Mestnim muzejem v Ljubljani. S finančno podporo Ministrstva za okolje in prostor Republike Slovenije je delavnico organizirala skupina Arhitektura in otroci. Skupina deluje pod okriljem Zbornice za arhitekturo in prostor Slovenije ter v sodelovanju s Svetovno zvezo arhitektov UIA, po zgledu tujih držav (Finske, Irske, Avstrije in Nemčije). Med igro s pobarvanimi lesenimi palicami so se otroci nevede učili zakonitosti urejanja prostora in arhitekture, individualnega dela in kolektivnega sodelovanja in dogovarjanja. Delavnica je bila prva izmed delavnic, ki jih pripravlja skupina Arhitektura in otroci. Odličan pedagoški prijem vodje delavnice je spodbudil vodstvo Mestnega muzeja v Ljubljani in Osnovne šole Trnovo, da bi delavnico vključili v svoj program.

Kreativne delavnice

Besedilo: Ana Struna Bregar

Avtor in vodja arhitekturne delavnice s palicami v Ljubljani je bil francoski arhitekt in pedagog Laurent Tardieu, ki se je v arhitekturnem centru Arc en Reve v mestu Bordeauxu sedem let poklicno ukvarjal s poučevanjem otrok o arhitekturi. Dejavnost centra se je večinoma financirala iz sredstev mesta Bordeaux in ministrstva za kulturo. V poučevanje je bilo vključenih 600 francoskih vrtcev, osnovnih in srednjih šol, za več kot 4000 otrok na leto. Značilnost njihovih delavnic je, da otrokom nikoli ne razlagajo zakonitosti arhitekture, saj jih med igro sami opažajo. S razgibanimi delavnicami so dosegli veliko pozitivnega, tako pri štiriletnih kot tudi pri zahtevnih najstnikih. Poleg tega da so otroci na zanimiv način preživljali prosti čas, se je v njih prebudila ustvarjalnost.

Slovenska skupina Arhitektura in otroci pripravlja v letu 2010 izdajo priročnika za poučevanje otrok o arhitekturi, ki bo didaktični pripomoček pedagoškemu kadru in staršem za izvedbo različnih kreativnih arhitekturnih delavnic. Zanimanje, naklonjenost in podpora pedagogov se je že pokazala po izvedbi začetnih delavnic, ki so bile pripravljene v nekaterih slovenskih vrtcih in šolah. Slovenski arhitekti, ki sodelujejo s skupino, so pripravili zanimive avtorske delavnice. Na sprehodu so z otroki opazovali kompleksnost in strukturno raznolikost stavb, oken, vrat, izložb in se pogovarjali o njihovi zgodovinski vlogi, prednostih in slabostih. Obiskali so strokovno arhitekturno razstavo v Ljubljani in si ogledali načrte za različne objekte, ki jih zdaj gradijo po Sloveniji. Srednješolci Srednje gradbene šole iz Celja so se seznanili z dvema popolnoma različnima načrtoma kakovostnih

stanovanjskih hiš. Razmišljali so o njihovi opremlitvi in pri tem jim je uspelo preseči razmišljanje o domačih bivalnih vzorcih. S pomočjo sponzorskih sredstev so v vrtcu Mladi Rod za Bežigradom v Ljubljani funkcionalno in estetsko preuredili zunanjo okolico. Z različnimi tlakovanji in zasaditvami, pri katerih so sodelovali vsi otroci in njihovi starši, so zasnovali zanimiv prostor, ki omogoča nova razmišljanja in aktivnosti. V Mestnem muzeju Ljubljana pa je do aprila 2010 predvidenih sedem delavnic za otroke o prostoru in arhitekturi »Igriva arhitektura«, ki jih pripravljajo priznani slovenski arhitekturni biroji. Novembra 2009 so pod vodstvom arhitekta Roberta Potokarja iz arhitekturnega biroja Ravnikar Potokar otroci postavljali svoje mesto. Najprej so se pogovarjali o zasnovi mesta in stavb ter nato iz stropornih kock različnih velikosti in oblik oblikovali svojo zamisel mesta.

Majhne, na videz nepomembne aktivnosti arhitekturnih delavnic so otrokom pomenile izjemno veliko zadovoljstvo. Sproščale so njihovo ustvarjalnost in jim podajale nove zanimive izkušnje, zaradi česar so izrazili željo, da bi delavnico ponovili, zaželeli pa so si tudi lepo bivalno in delovno okolje. Splošni cilj izobraževanja o arhitekturi ni vzgajati malih arhitektov, temveč seznanjati otroke z umetnostjo oblikovanja prostora. Tako se bodo kasneje kot investitorji in uporabniki lažje odločali med različnimi možnostmi zase in za skupnost ter ustvarjali boljše bivanjske rešitve za vse. Bolj ozaveščeni ljudje zahtevajo boljše prostorsko načrtovanje, boljšo arhitekturo in le tako se lahko izboljša kakovost našega bivanja. ▲